

Informazioni personali

Cognome/Nome **Savini Francesca**
Indirizzo di residenza
Indirizzo di domicilio
CF
P. Iva
Telefono
Pec
E-mail
Cittadinanza
Data di nascita e comune di nascita
Sesso

Profilo e Settore professionale

Archeologo
Dottore di ricerca in Archeologia Medievale
Iscritta dal 2014 all'elenco dei collaboratori della Soprintendenza d'Abruzzo (N. 2549);
Iscritta dal 2016 all'elenco degli operatori abilitati alla redazione del documento di valutazione archeologica nel progetto preliminare di opera pubblica (N. 3074).

Esperienza lavorativa professionale e di ricerca

Data 1 febbraio 2022 – in corso (scadenza 31 gennaio 2023)
Lavoro o posizione ricoperti **Assegnista di ricerca (assegno post-dottorale durata 12 mesi)**
Tematica Programma di ricerca: "DIT.AD013.045 Sicurezza dei ponti e dei componenti non strutturali – Reluis ponti 21-22"
Metodologie di rilievo, Rilievo integrato, mappatura del degrado e dei dissesti delle infrastrutture stradali e supporto nell'implementazione di modelli digitali BIM per ispezione in remoto con ricorso all'analisi stratigrafica in ambiente digitale
Responsabili scientifici: Ing. Ilaria Trizio e Prof. Giovanni Fabbrocino
Nome e indirizzo del datore di lavoro ITC-CNR, L'Aquila
Istituto per le Tecnologie della Costruzione
Consiglio Nazionale delle Ricerche
via Carducci,32, scala C - 67100 L'Aquila (AQ)
Tipo di attività o settore **Analisi del patrimonio costruito e delle infrastrutture, Gestione dati e Documentazione in ambiente digitale**

Data Gennaio 2022 – aprile 2022
Lavoro o posizione ricoperti **Autrice**
Tematica Guida storico-artistica e turistica della città dell'Aquila

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Casa editrice Textus edizioni via Cappadocia,9 - 67100 L'Aquila (AQ)
Tipo di attività o settore	Promozione del patrimonio culturale
Data	1 dicembre 2021 – 31 dicembre 2021
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnista di ricerca (assegno professionalizzante durata 1 mese)
Tematica	Programma di ricerca: "DIT.AD013.036 - Sicurezza dei ponti stradali e dei componenti non strutturali - INSIST" Metodologie di rilievo, analisi archeologiche e materiche in ambiente digitale dei manufatti esistenti in muratura finalizzate alla gestione della sicurezza e alla salvaguardia del patrimonio infrastrutturale Responsabili scientifici: Ing. Ilaria Trizio e Prof. Giovanni Fabbrocino
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ITC-CNR, L'Aquila Istituto per le Tecnologie della Costruzione Consiglio Nazionale delle Ricerche via Carducci,32, scala C - 67100 L'Aquila (AQ)
Tipo di attività o settore	Analisi del patrimonio costruito e delle infrastrutture, Gestione dati e Documentazione in ambiente digitale
Data	1 luglio 2021 – 30 novembre 2021
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnista di ricerca (assegno professionalizzante durata 5 mesi)
Tematica	Programma di ricerca: "DIT.AD013.036 - Sicurezza dei ponti stradali e dei componenti non strutturali - INSIST" Metodologie di rilievo, analisi archeologiche e materiche in ambiente digitale dei manufatti esistenti in muratura finalizzate alla gestione della sicurezza e alla salvaguardia del patrimonio infrastrutturale Responsabili scientifici: Ing. Ilaria Trizio e Prof. Giovanni Fabbrocino
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ITC-CNR, L'Aquila Istituto per le Tecnologie della Costruzione Consiglio Nazionale delle Ricerche via Carducci,32, scala C - 67100 L'Aquila (AQ)
Tipo di attività o settore	Analisi del patrimonio costruito e delle infrastrutture, Gestione dati e Documentazione in ambiente digitale
Data	1 luglio 2020 – 30 giugno 2021
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnista di ricerca (assegno professionalizzante durata 12 mesi)
Tematica	Programma di ricerca: "DIT.AD013.036 - Sicurezza dei ponti stradali e dei componenti non strutturali - INSIST" Metodologie di rilievo, analisi archeologiche e materiche in ambiente digitale dei manufatti esistenti in muratura finalizzate alla gestione della sicurezza e alla salvaguardia del patrimonio infrastrutturale Responsabili scientifici: Ing. Ilaria Trizio e Prof. Giovanni Fabbrocino
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ITC-CNR, L'Aquila Istituto per le Tecnologie della Costruzione Consiglio Nazionale delle Ricerche via Carducci,32, scala C - 67100 L'Aquila (AQ)
Tipo di attività o settore	Analisi del patrimonio costruito e delle infrastrutture, Gestione dati e Documentazione in ambiente digitale

Data	ottobre 2019 – giugno 2020
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice al progetto di ricerca: Conoscenza e modellazione del costruito storico in stato di danno e/o abbandono
Principali attività e responsabilità	Applicazione di metodologie finalizzate alla ricerca storica attraverso l'analisi delle fonti edite e dei documenti d'archivio; analisi archeologica delle strutture in elevato con l'applicazione del metodo stratigrafico; caratterizzazione delle tipologie murarie per la conoscenza e la conservazione delle strutture; analisi stratigrafica in ambiente digitale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ricercatrice indipendente nell'ambito del progetto multidisciplinare realizzato in convenzione tra il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale Umane (DICEA) dell'Università dell'Aquila (Resp. S. Brusaporci e P. De Berardinis) e L'Istituto per le Tecnologie della Costruzione (ITC) del CNR (Resp. Ilaria Trizio).
Tipo di attività o settore	Analisi, documentazione e interpretazione del patrimonio costruito storico
Data	16 settembre - 16 dicembre 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno per attività formativa al Progetto "L'Aquila dei 99"
Principali attività e responsabilità	Trasmissione delle tecniche di conoscenza sulle tematiche dell'incastellamento medievale con particolare attenzione ai castelli di Ocre, Pizzoli, San Pio delle Camere e Lucoli. Supporto nello studio delle fonti edite; supporto nelle ricognizioni e nella fase di analisi del costruito storico (sia dei ruderi dei castelli sia dell'edilizia civile ed ecclesiastica degli attuali borghi); supporto nella stesura dei testi per divulgazione al pubblico e nella realizzazione del prodotto multimediale web.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore Amedeo D'Aosta (AQ). Progetto nell'ambito delle attività relative al programma RESTART "L'Aquila città della memoria e della conoscenza".
Tipo di attività o settore	Interpretazione ed educazione al patrimonio costruito storico, Valorizzazione
Data	maggio – giugno 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno per attività formativa al Progetto "Cortili Aperti"
Principali attività e responsabilità	Trasmissione delle tecniche di conoscenza del patrimonio costruito, nello specifico i cortili aquilani. Supporto nell'analisi delle fonti edite e inedite; supporto nella fase di ricognizione e analisi sul campo dei cortili; aiuto nella stesura dei testi in chiave comunicativa per la divulgazione al pubblico; supporto nella realizzazione di prodotti digitali per la realizzazione di una App in Realtà Aumentata divulgativa; presentazione alla cittadinanza del prodotto con evento pubblico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore Amedeo D'Aosta (AQ), nell'ambito delle attività del progetto Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico – "Impresa Territorio". Programmazione Fondi Strutturali 2014
Tipo di attività o settore	Interpretazione ed educazione al patrimonio costruito storico, Valorizzazione
Data	febbraio 2019 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice al progetto di ricerca: Analisi paleopatologica delle sepolture rinvenute a Sant'Egidio di Campo Imperatore (AQ)
Principali attività e responsabilità	Revisione dei dati di scavo delle campagne 2017 e 2018; analisi tafonomiche delle singole sepolture e del contesto sepolcrale con approccio comparativo e sul territorio e con altri insediamenti similari; analisi del patrimonio bio-archeologico, pulizia e consolidamento dei reperti scheletrici, analisi antropometriche ed ergonomiche, registrazione dei caratteri epigenetici, prima analisi macroscopica delle paleopatologie; registrazione dei dati in apposite schede e documentazione

		fotografica; Pubblicazione dei risultati in corso.
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Ricercatrice indipendente in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica belle arti e paesaggio dell'Aquila e del cratere e il Dott. Luca Ventura, dirigente medico del U. O. C. Anatomia ed Istologia Patologica, Ospedale San Salvatore (AQ).
Tipo di attività o settore		Archeologia e Bio-Archeologia
<hr/>		
Data		dicembre 2018 – giugno 2020
Lavoro o posizione ricoperti		Collaboratrice al progetto di ricerca: Smart Heritage: dal reale al virtuale. Sperimentazione di ICT per la rappresentazione, valorizzazione e fruizione digitale del Patrimonio Costruito
Principali attività e responsabilità		Ricerca storica con analisi delle fonti (edite e d'archivio) per la conoscenza del costruito storico; analisi archeologica degli elevati con particolare attenzione all'individuazione delle murature, degli interventi di restauro pregressi, del degrado storico e delle relazioni stratigrafiche per la comprensione delle fasi costruttive e distruttive; interpretazione dei dati e ricostruzione di ambientazioni storiche modificate e/o scomparse come ad esempio il Duomo dell'Aquila nella sua facies medievale; documentazione digitale in ambiente VR per la gestione dei dati e la fruizione scientifica e divulgativa del patrimonio costruito storico; collaborazione alla fase di ricostruzioni in VR per la navigazione immersiva finalizzate alla comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale. co pubblicazioni.
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Ricercatrice indipendente nell'ambito del progetto multidisciplinare realizzato in convenzione tra il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale Umane (DICEA) dell'Università dell'Aquila (Resp. S. Brusaporci) e L'Istituto per le Tecnologie della Costruzione (ITC) del CNR (Resp. Ilaria Trizio).
Tipo di attività o settore		Analisi e interpretazione del patrimonio costruito storico; Documentazione in ambiente digitale
<hr/>		
Data		agosto 2018 – dicembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti		Attività da archeologo libero professionista presso Palazzo del Governo, L'Aquila
Principali attività e responsabilità		Sorveglianza archeologica e scavo stratigrafico durante le fasi di ricostruzione post-sismica del Palazzo del Governo a L'Aquila. Redazione della documentazione grafica e fotografica; acquisizione e generazione modelli fotogrammetrici delle emergenze archeologiche per la conservazione in ambiente digitale dei dati, delle stratigrafie e dei reperti; redazione schede US, USM e tafonomiche; inventario e schedatura dei reperti; stesura relazioni per la Soprintendenza con i risultati archeologici.
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Palazzo del Governo Scarl (sotto la direzione scientifica della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città dell'Aquila e i comuni del cratere).
Tipo di attività o settore		Archeologo sul campo
<hr/>		
Data		ottobre 2018
Lavoro o posizione ricoperti		Attività da archeologo libero professionista presso Sant'Egidio a Campo Imperatore (AQ)
Principali attività e responsabilità		Archeologo sullo scavo programmato a Campo Imperatore. Scavo dell'ultima sepoltura deposta a ridosso della chiesa; acquisizione fotogrammetrica della tomba; studio dei dati di scavo e del materiale scheletrico per l'edizione dei risultati di scavo (analisi tafonomiche per la ricostruzione del rituale funebre; studio antropologico dei resti umani; prima analisi paleopatologica).
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Amministrazione Separata Beni di Uso Civico (ASBUC) di Paganica (AQ) in collaborazione con la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città

Tipo di attività o settore		dell'Aquila e i comuni del cratere. Archeologo sul campo
<hr/>		
Data	11 settembre – 11 ottobre 2018 (1 mese)	
Lavoro o posizione ricoperti	Borsista di ricerca: Tafonomia e Antropologia delle sepolture di Campo Santa Maria di Amiternum	
Principali attività e responsabilità	Analisi delle sepolture di Amiternum rinvenute con la campagna di scavo 2017. Revisione dei dati precedentemente acquisiti; stesura testo e produzione apparato grafico; pubblicazione dei risultati.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	L'Università degli studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.	
Tipo di attività o settore		Archeologia e Bio-Archeologia
<hr/>		
Data	maggio - giugno 2018	
Lavoro o posizione ricoperti	Attività da archeologo libero professionista presso Chiesa di Sant'Antonio di Pile, L'Aquila	
Principali attività e responsabilità	Scavo stratigrafico durante le fasi di ricostruzione post-sismica della chiesa. Redazione della documentazione grafica e fotografica; acquisizione e generazione modelli fotogrammetrici sepolture per la documentazione e conservazione digitale del patrimonio archeologico; redazione schede tafonomiche; inventario e schedatura dei reperti; redazione della relazione antropologica.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	In collaborazione con l'Archeologo Alessio Cordisco e Casale L'Aquila Scarl (sotto la direzione scientifica della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città dell'Aquila e i comuni del cratere).	
Tipo di attività o settore		Archeologo sul campo, Documentazione digitale del contesto archeologico
<hr/>		
Data	giugno 2017 – maggio 2018	
Lavoro o posizione ricoperti	Attività da archeologo libero professionista per la ricerca: Indagini archeologiche propedeutiche al progetto di riparazione e miglioramento sismico del castello di Fossa (AQ)	
Principali attività e responsabilità	Applicazione di metodologie finalizzate alla ricerca storica con l'analisi delle fonti edite e dei documenti d'archivio; analisi archeologica delle strutture in elevato attraverso l'applicazione del metodo stratigrafico; caratterizzazione delle tipologie murarie e realizzazione di una cronotipologia delle aperture per la conoscenza e la conservazione delle strutture; analisi stratigrafica in ambiente digitale sul modello fotogrammetrico 3D; sperimentazione dell'analisi stratigrafica dell'elevato in ambiente BIM (software Revit) per la realizzazione di H-BIM finalizzato al progetto di restauro; redazione di una relazione tecnica per l'Ufficio Speciale per la Ricostruzione del Centro (USRC) allegata al progetto di restauri; pubblicazione scientifica dei risultati della ricerca.	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Contratto stipulato con EMERALD 75 SRL e in collaborazione con l'architetto Roberta Boccabella, nell'ambito del progetto multidisciplinare in convenzione tra l'Università degli studi dell'Aquila e l'Istituto per le Tecnologie della Costruzione ITC-CNR, L'Aquila.	
Tipo di attività o settore		Analisi e interpretazione del patrimonio costruito storico, Documentazione in ambiente digitale
<hr/>		
Data	novembre 2017 – gennaio 2018 (3 mesi)	
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di ricerca: Indagini di archeosismologia storica nell'area forconese	
Principali attività e	Applicazione di metodologie d'indagine per la conoscenza delle tecniche del	

responsabilità	costruito storico del borgo medievale di Fossa. Applicazione del metodo stratigrafico alle murature in elevato; analisi archeosismologica per individuare le lesioni storiche e degli accorgimenti utilizzati per mitigare i danni; schedatura dei presidi antisismici storici utilizzati per la prevenzione del rischio sismico; redazione dell'apparato grafico; redazione di una relazione scientifica e pubblicazione dei risultati della ricerca.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.
Tipo di attività o settore	Analisi, documentazione e interpretazione del patrimonio costruito storico
Data	agosto 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Attività da archeologo libero professionista presso Sant'Egidio a Campo Imperatore (AQ)
Principali attività e responsabilità	Archeologo sullo scavo programmato a Campo Imperatore. Scavo delle sepolture; analisi tafonomiche per la ricostruzione del rituale funebre; studio antropologico dei resti umani e prima analisi paleopatologica; acquisizione fotogrammetrica delle tombe; redazione di una relazione scientifica con i risultati della ricerca.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Amministrazione Separata Beni di Uso Civico (ASBUC) di Paganica (AQ) in collaborazione con la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città dell'Aquila e i comuni del cratere.
Tipo di attività o settore	Archeologo sul campo
Data	15 maggio - 15 novembre 2017 (6 mesi)
Lavoro o posizione ricoperti	Borsista di ricerca: Le analisi archeologiche, stratigrafiche, tafonomiche e antropologiche dello scavo in località Campo S. Maria di Amiternum
Principali attività e responsabilità	Revisione dei dati di scavo relativi alle stratigrafie archeologiche; studio delle sepolture per ricostruire i gesti compiuti attorno al defunto e delineare un rituale funerario; applicazione delle nuove tecnologie per la documentazione sul campo; analisi tafonomica tridimensionale in ambiente GIS; analisi dei reperti ossei per la determinazione del sesso e dell'età alla morte, l'osteometria, le ergonomie e lo stato di salute; pubblicazione dei risultati della ricerca.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.
Tipo di attività o settore	Archeologia, Bio-archeologia e Documentazione digitale di contesti archeologici e sepolcrali
Data	dicembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza scientifica, didattica e tutoraggio
Principali attività e responsabilità	Seminari sulle tecniche di valorizzazione e promozione del territorio; workshop per l'organizzazione e realizzazione di laboratori archeologici didattici rivolti a studenti delle scuole primarie
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Onna Onlus – Casa della Cultura nell'ambito del Progetto Servizio Civile Nazionale: Onna In rete – L'altra storia. Settore intervento: Educazione e promozione culturale; Area intervento: Interventi di animazione sul territorio.
Tipo di attività o settore	Educazione al patrimonio culturale e Valorizzazione
Data	luglio 2016 – luglio 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice al progetto di ricerca: Le nuove frontiere dell'archeologia, della archeogenetica molecolare e dello studio

	degli ambienti e degli alimenti nel medioevo tramite l'analisi di metalli pesanti nei reperti umani e animali
Principali attività e responsabilità	Revisione dei dati e analisi stratigrafiche relative le sepolture medievali in territorio aquilano; analisi tafonomiche delle inumazioni mirate alla definizione delle modalità di deposizione evidenziando indizi di status sociale, appartenenza familiare e provenienza geografica base per indirizzare le analisi genetiche; analisi delle caratteristiche metriche e dei tratti morfologici più rilevanti, sia per i singoli individui sia gruppi umani; individuazione di caratteristiche fisiche più comuni; esame dei principali Markers of Osteological Stress (indizi di stress lavorativo che permettono di ipotizzare attività lavorative e status sociale degli individui in esame); valutazione macroscopica delle patologie sul campione esaminato; pubblicazione dei risultati della ricerca.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ricercatrice indipendente nell'ambito del progetto multidisciplinare realizzato in convenzione tra i Dipartimenti dell'Università dell'Aquila di Scienze Umane (con Responsabile Fabio Redi), Medicina Clinica, Sanità Pubblica, Scienze della Vita e dell'Ambiente (con Responsabile Anna Poma) e l'Agenzia Regionale per la Tutela dell'Ambiente dell'Abruzzo (ARTA) (con Responsabili Antonella Iannarella e Pier Paolo Piccone)
Tipo di attività o settore	Archeologia e Bio-archeologia
<hr/>	
Data	luglio 2016 – luglio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice al progetto di ricerca: Diagnostica e stratigrafia dell'edilizia storica nel sedime e nell'elevato: applicazioni digitali finalizzate alla documentazione, conservazione e fruizione di siti e reperti archeologici
Principali attività e responsabilità	Applicazione delle moderne tecniche 3D per il rilievo archeologico degli edifici; analisi stratigrafica degli elevati anche in ambiente digitale; analisi dei materiali e delle tecniche costruttive storiche; redazione di atlanti crono-tipologici delle aperture quali finestre, nicchie, portali, ecc.; individuazione dei presidi antisismici storici; analisi e rilievo delle lesioni storiche sulle murature; sperimentazione di tecniche per l'analisi stratigrafica degli elevati in GIS 3D e HBIM.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ricercatrice indipendente nell'ambito del progetto multidisciplinare realizzato in convenzione tra il Dipartimento di Scienze Umane (DSU) dell'Università dell'Aquila (Resp. Fabio Redi) e L'Istituto per le Tecnologie della Costruzione (ITC) del CNR (Resp. Ilaria Trizio).
Tipo di attività o settore	Analisi e interpretazione del patrimonio costruito storico, Documentazione in ambiente digitale
<hr/>	
Data	novembre 2015 – maggio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice alle attività laboratoriali
Principali attività e responsabilità	Tutor a tirocinanti in laboratorio per lo studio dei reperti osteologici umani; ricerche e analisi sull'edilizia storica del territorio aquilano; partecipazione, come responsabile antropologa, agli scavi archeologici.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collaboratrice a titolo gratuito presso il Laboratorio di Archeologia dell'Università degli studi dell'Aquila (Prof. Fabio Redi, Dott. Alfonso Forgione).
Tipo di attività o settore	Ricerche archeologiche sul territorio aquilano
<hr/>	
Data	giugno 2015 - novembre 2015 (6 mesi)
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinante
Principali attività e responsabilità	Ricerche storico-archeologiche sui dati editi e sulle fonti d'archivio relative alle chiese del territorio della Baronia di Carapelle in provincia dell'Aquila; analisi stratigrafica su alcuni monumenti d'interesse storico-artistico del territorio aquilano oggetto della

Nome e indirizzo del datore di lavoro	ricerca; fotogrammetria applicata ai beni culturali per la restituzione di modelli tridimensionali; sperimentazione di tecniche per l'analisi stratigrafica tridimensionale; pubblicazione risultati del tirocinio negli atti del corso.
Tipo di attività o settore	Istituto per le Tecnologie della Costruzione (Sede secondaria L'Aquila) – Consiglio Nazionale delle Ricerche. Analisi e interpretazione del patrimonio costruito storico, Documentazione in ambiente digitale
Data	novembre 2011 - aprile 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice alle attività laboratoriali in veste di dottoranda
Principali attività e responsabilità	Collaborazione nella gestione delle attività laboratoriali. Organizzazione seminari e convegni, mostre temporanee; cura redazionale degli atti del VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale; responsabile antropologa sul campo negli scavi archeologici diretti dal Professor Redi (TOTALE GIORNI DI SCAVO 265 - 2.120 ORE LAVORATIVE); gestione dei reperti osteologici nel magazzino del laboratorio di archeologia (Univaq); tutor a tirocinanti in laboratorio per lo studio dei reperti osteologici umani; pubblicazioni scientifiche.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collaboratrice a titolo gratuito presso il Laboratorio di Archeologia dell'Università degli studi dell'Aquila (Prof. Fabio Redi, Dott. Alfonso Forgione).
Tipo di attività o settore	Ricerche archeologiche sul territorio aquilano
Data	luglio 2009 – novembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice post-laurea alle attività laboratoriali e di ricerca
Principali attività e responsabilità	Scavi archeologici prima come co-responsabile antropologa sul campo (con la dott. Cinzia Mantello) e poi come responsabile antropologa sul campo; tutor a tirocinanti in laboratorio per lo studio dei reperti osteologici umani; ricerche inerenti le inumazioni e pubblicazioni dei risultati scientifici.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collaboratrice a titolo gratuito presso Laboratorio di Archeologia dell'Università degli Studi dell'Aquila, (Prof. Fabio Redi, Alfonso Forgione).
Tipo di attività o settore	Ricerche archeologiche sul territorio aquilano
Data	aprile 2009 – luglio 2009 (3 mesi)
Lavoro o posizione ricoperti	Borsista di ricerca: Indagini antropologiche sull'alimentazione e sulle patologie degli scheletri umani rinvenuti nelle aree oggetto della ricerca: Gran Sasso e Bacino Fucense
Principali attività e responsabilità	Ricerche d'archivio; analisi delle aree cimiteriali e dei contesti funerari; studio antropologico delle sepolture rinvenute con scavi archeologici condotti nel territorio del Gran Sasso (AQ) diretti dal professor Redi; pubblicazione dei risultati della ricerca.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi dell'Aquila: Ricerca condotta nell'ambito del Progetto PRIN 2007 "Le variazioni climatiche quali fattori delle dinamiche insediative medievali (VI-XV secc.)", Coordinatore scientifico Paolo Peduto, Responsabile di unità L'Aquila Fabio Redi.
Tipo di attività o settore	Archeologia e Bio-archeologia
Data	settembre 2006 – novembre 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Scavi in veste di studente per la formazione sul campo
Principali attività e responsabilità	Scavo stratigrafico; redazione documentazione archeologica grafica e fotografica; redazione delle schede US e USM; analisi stratigrafica degli elevati; redazione di matrix sia di scavo sia del costruito. Scavi archeologici nei siti di: Castello di Ocre (AQ), Chiesa di Santa Maria di

Collemaggio (AQ), Chiesa di Santa Lucia di Rocca di Cambio (AQ), Abbazia di Santa Maria della Vittoria a Scurcola Marsicana (AQ), Insediamento medievale di Cinturelli, Cimitero medievale di Baratti a Populonia (LI) (TOTALE GIORNI DI SCAVO 451 – 3.608 ORE LAVORATIVE).	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scavi dell'Università degli Studi dell'Aquila (Prof. Fabio Redi).
Tipo di attività o settore	Archeologia sul campo
Istruzione e formazione	
Data	dicembre 2018
Titolo della qualifica rilasciata	Conseguimento 24 CFU
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Ambito A (M-PED/01 e M-PED/02) 9 CFU Ambito C (M-DEA/01) 9 CFU Ambito D (M-PED/03) 6 CFU
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi dell'Aquila
<hr/>	
Data	aprile - maggio 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al corso di formazione di Revit BIM
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Formazione base per la modellazione parametrica in Revit; utilizzo della tecnologia del Building Information Modelling per la progettazione architettonica; tools nativi e importazione di file; settaggi ed esportazione file.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	A-Sapiens, ente riconosciuto Autodesk.
<hr/>	
Data	11-12-13 maggio 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al corso di formazione di Rilievo fotogrammetrico 3D e gestione delle mesh
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Tecniche di ripresa fotografica per generare modelli 3D tramite tecnica SFM; fotomodellazione e rilievo 3D; generazione di modelli 3D con Agisoft-Photoscan; post-processamento dei modelli in Meshlab per il rilievo metricamente corretto e foto realistico.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Terrelogiche S.r.l.
<hr/>	
Data	14 luglio 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Qualifica di Tecnico coordinatore degli scavi di emergenza e dell'archeologia preventiva
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Tecniche d'intervento archeologico e scavo stratigrafico dei crolli in situazione d'emergenza; scavo d'emergenza e scavo preventivo; sistemi di scansione di geometrie solide per l'archeologia e tecnologie di prototipazione; realtà virtuale e rendering dei modelli geometrici per ricostruzione in ambito archeologico; caratterizzazione e degrado dei beni mobili archeologici; le indagini diagnostiche applicate all'archeologia; geologia e geotecnica per l'archeologia di scavo; analisi del reperto per progettazione di dispositivi di trasporto in sicurezza; tecniche analitiche avanzate per l'archeologia; applicazioni GIS agli scavi archeologici; tecniche di telerilevamento applicate all'archeologia di scavo.
Nome e tipo d'organizzazione	SGI Soc. Coop. Impresa Sociale a r.l.

erogatrice dell'istruzione e
formazione

Livello nella classificazione
nazionale o internazionale

Tipo EQF - Livello VIII°

Data	20 marzo 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al seminario internazionale Heritage Interpretation
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Conoscenza, conservazione, valorizzazione dei Beni Culturali; tecniche di interpretazione del patrimonio culturale ed ambientale come previsto dalla disciplina dell'Heritage Interpretation.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi dell'Aquila.

Data	23 aprile 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore di Ricerca in Archeologia Medievale: strutture della società, insediamenti e organizzazione del territorio, attività produttive (XXVIII ciclo); Vincitrice con borsa, Giudizio: Ottimo
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Scavo archeologico dei cimiteri di epoca medievale e analisi tafonomiche delle sepolture (tipologie tombali, tipologie di deposizione, organizzazione dell'area cimiteriale, architetture in materiale deperibile, corredi); analisi di laboratorio sui reperti osteologici umani (determinazione sesso ed età alla morte, antropometria sulle ossa, studio delle ergonomie e degli stress biomeccanici, analisi delle paleopatologie, analisi dei denti, paleodemografia e ricostruzione dello stile di vita); gestione informatizzata dei dati (file maker e GIS); ricerche d'archivio; analisi dei reperti mobili; studio comparativo dei dati con particolare attenzione agli insiemi funerari studiati e ricostruzione storica delle tipologie tombali (anche in ambiente digitale con ricostruzioni 3D).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi dell'Aquila.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Tipo EQF - Livello VIII°

Data	settembre 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al corso specialistico intensivo di Archeologia funeraria e antropologia da campo
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Lo scavo delle sepolture singole, multiple e collettive; analisi tafonomiche per l'acquisizione di dati in fase di scavo; analisi delle tecniche di recupero del materiale osteologico; studio dei reperti ossei in laboratorio.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	L'École française de Rome.

Data	21 novembre 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89) con tesi in Archeologia Medievale, Voto 110/110 e lode
Principali tematiche/competenza	Linguaggi cartografici, Topografia urbanistica e del mondo classico, Materiali e tecniche dell'edilizia medievale, Storia dell'architettura, Storia dell'arte medievale,

professionali possedute	Storia dell'arte italiana del rinascimento, Storia dell'arte moderna italiana ed europea, Estetica, Storia del medioevo abruzzese, Cultura e politica nel medioevo.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi dell'Aquila.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Tipo EQF - Livello VII°

Data	13 novembre 2008
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea triennale in Beni Culturali ed Ambientali (Scienze dei beni culturali 13 DM 509-1999) con tesi in Archeologia Medievale, voto 110/110
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Idoneità d'inglese B1, Problematiche di archeologia cristiana e medievale, Metodologie e tecniche della ricerca archeologica, Metodologie e storia della ricerca archeologica classica, Materiali tecniche ed edilizia medievali, Museologia e critica artistica e del restauro, Storia dell'architettura, Architettura del paesaggio, Antropologia fisica, Geografia, Antropologia del viaggio, Le tradizioni popolari in Italia, Introduzione all'età contemporanea, Metodologie della storia dell'arte moderna, Arte italiana ed europea nel rinascimento A, Cultura greca I, Cultura greca II, Cultura latina, Linguistica I, Lingua latina I, Modernità letterarie, Produzione, circolazione e fruizione del libro, Scritture notarili, Paleografia con elementi di codicologia, Funz. e utiliz. Bibl. Come strumenti di ricerca, Teorie e tecniche delle comunicazioni di massa, Storia del cinema, Lo spettacolo nel XX secolo, Cinema e letteratura; Musica, cultura e società.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi dell'Aquila.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Tipo EQF - Livello VI°

Data	luglio 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità Istituto Tecnico Commerciale (progetto Broca)
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Diritto, Economia aziendale, inglese, Inglese commerciale, Francese, Informatica, Matematica, Italiano, Filosofia.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ITC A. Zoli di Atri (TE).
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Tipo EQF - Livello IV°

Capacità e competenze

Madrelingua	Italiana				
Altre lingue					
Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Francese	Scolastico	Scolastico	Scolastico	Scolastico	Scolastico
Capacità e competenze sociali	Buone competenze comunicative e divulgative acquisite con la partecipazione come relatrice a numerosi convegni, conferenze, seminari didattici e lezioni				

laboratoriali per studenti universitari svolte in collaborazione con il laboratorio di Archeologia Medievale dell'Università degli studi dell'Aquila e con il laboratorio InnResLab del' ITC-CNR.

Capacità e competenze organizzative

Ottime capacità organizzative e nell'interagire con un gruppo di lavoro multidisciplinare acquisite negli anni della formazione (2009-2015) e in quelli successivi (2016-2021) con esperienze lavorative nel campo della ricerca scientifica.

Ottime abilità di organizzazione di agenda;

Ottime capacità di organizzazione mostre, convegni ed eventi scientifici acquisiti durante gli anni di formazione e di esperienza professionale:

- Settembre 2015: Mostra virtuale dal titolo **"L'Aquila con gli Ologrammi"** organizzata in occasione della manifestazione "Sharper 2015" dall'Associazione L'ArQueologia e il Gran Sasso Science Institute dell'Aquila (realizzazione testo per la voce narrante, progettazione della planimetria calpestabile sulla quale inserire l'installazione con ologrammi, studio architettonico e archeologico per la realizzazione degli edifici 3D, allestimento della mostra);

- Settembre 2014: Mostra interattiva dal titolo **"Caccia alla Storia"** organizzata in occasione della manifestazione "Sharper 2014" dall'Associazione L'ArQueologia e il Gran Sasso Science Institute dell'Aquila (analisi storico-artistica dei principali monumenti aquilani e realizzazione testi divulgativi; realizzazione pannelli espositivi);

- Gennaio - Giugno 2014: Mostra Archeologica dal titolo **"La valle dell'Aterno dalle Ville ai Villaggi"**, inaugurata a giugno presso la Casa della Cultura di Onna - L'Aquila (dove si trova allestita anche una mostra sui Vestini a cura della Soprintendenza). Collaborazione con l'Università dell'Aquila (prof. Fabio Redi) e Onna Onlus alla realizzazione della pannellista divulgativa (grafica e stesura testi), del prodotto multimediale (revisione e stesura testo), nell'allestimento della sala, nell'organizzazione dell'evento inaugurale della mostra;

-Gennaio - Settembre 2012: VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, L'Aquila 12-15 settembre 2012. Collaborazione con l'insegnamento di Archeologia Medievale dell'Università dell'Aquila: cura redazionale degli atti, organizzazione del congresso, organizzazione del soggiorno dei partecipanti al congresso ospiti dell'Università, organizzazione dell'evento inaugurale;

- Ottobre - Dicembre 2011 Mostra Archeologica dal titolo **"I signori d'Ocre dai Vestini ai Normanni"**, inaugurata a Dicembre 2011 presso il monastero fortezza di Santo Spirito d'Ocre L'Aquila (trasformata in mostra permanente nel 2014). Collaborazione con l'Università dell'Aquila (prof. Fabio Redi): realizzazione della mostra, allestimento della sala, organizzazione dell'evento inaugurale;

- 2009-2016: Convegni e seminari didattici presso l'Università dell'Aquila. Collaborazione con l'insegnamento di Archeologia Medievale (organizzazione giornate di lavoro, contatti con i relatori, organizzazione soggiorno relatori, hostess durante le manifestazioni).

Capacità e competenze tecniche

Competenze nel campo delle **tecnologie digitali** applicate al patrimonio culturale acquisite con corsi di formazione, tirocini e collaborazione ad attività di ricerca e sperimentazioni sul campo. Nello specifico:

Buone capacità di acquisizione e gestione dei dati archeologici e dell'architettura storica in ambienti digitali (rilievi in fotogrammetria digitale, gestione ed editing delle mesh, collegamento delle informazioni ad oggetti tridimensionali in ambiente GIS; sperimentazione di analisi stratigrafica tridimensionale in GIS 3D e BIM);

Discrete capacità nell'utilizzare le nuove tecnologie per la divulgazione e fruizione del patrimonio con attenzione alle moderne tecniche di comunicazione di AR e VR.

Competenze nel campo della **archeologia e del costruito storico** acquisite durante gli anni di formazione, con l'esperienza professionale e con le collaborazioni a progetti di ricerca:

Ottime capacità di scavo stratigrafico, di gestione di un'area archeologica e di redazione della documentazione scritta, grafica e fotografica;

Ottima capacità nella gestione della documentazione di scavo, di laboratorio e dei dati relativi l'edilizia storica con database informatici;

Ottima capacità nell'analisi stratigrafica dell'elevato e nella rappresentazione grafica attraverso l'attuazione di metodologie di rilievo 2D e 3D con sperimentazione di HBIM;

Ottima capacità di interpretare i dati stratigrafici dell'elevato per la conoscenza dei manufatti storici finalizzata alla conservazione;

Discrete competenze nello studio dei reperti mobili (ceramica, monete, oggetti rituali; ecc.).

Competenze nel campo della **valorizzazione e divulgazione** del patrimonio culturale acquisite sia con tirocini formativi sia grazie alla collaborazione con associazioni culturali e di promozione che operano sul territorio aquilano, nello specifico:

Ottima capacità di rielaborare i risultati delle ricerche (d'archivio e bibliografica) e le conoscenze della storia dell'arte e dell'architettura aquilana in chiave comunicativa con la stesura di testi per la divulgazione e la valorizzazione del patrimonio (guida cartacea Le terre dei Barili; Mappa Interattiva cartacea e digitale della città dell'Aquila; Guida interattiva del convento di San Francesco a Castelvecchio Subequo);

Discrete capacità di applicazione delle tecniche di Heritage Interpretation per la comunicazione e divulgazione del patrimonio naturalistico, archeologico, etnoantropologico, storico-artistico ed enogastronomico.

Competenze nel campo della **bio-archeologia** acquisite durante gli anni di collaborazione con l'Università dell'Aquila, il laboratorio di Archeologia e dott. Luca Ventura dirigente medico di Anatomia Patologica, oltre che con la formazione, nello specifico:

Ottime competenze nello studio delle sepolture sia sul campo (tafonomia, analisi delle tipologie tombali e dei corredi), sia in laboratorio (determinazione del sesso e dell'età alla morte, ricostruzione delle attività lavorative, prima analisi dello stile di vita e delle malattie).

Capacità e competenze informatiche

Ottima conoscenza e capacità di utilizzo di programmi informatici per la scrittura di documenti, la realizzazione di grafici e la presentazione dei dati (Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office PowerPoint);

Ottime capacità di utilizzo delle risorse elettroniche online;

Buona conoscenza di programmi di grafica raster e vettoriale per l'acquisizione e il trattamento digitale delle immagini (Photoshop, Illustrator, In design e CorelDraw);

Buona conoscenza di programmi Database (FileMaker pro e tecnologia GIS) per l'archiviazione e la gestione ottimale dei dati;

Buona conoscenza di software per l'acquisizione fotogrammetrica e la gestione delle mesh (Metashape e Meshlab);

Discreta conoscenza del software BIM per la modellazione parametrica sia proprietari (Revit) sia open (FreeCad e Blender BIM);

Conoscenza base di software per il rilievo 2D (Autocad) e per la modellazione tridimensionale (Sketchup e Blender);

Conoscenza buona di piattaforme di Game Engine (Unity) per la creazione di ambientazioni di Realtà Virtuale a 360°, Realtà Virtuale immersiva e Realtà

Aumentata;

Conoscenza ottima di software per la riproduzione digitale del reale da foto panoramiche a 360° (Kolor Autopano pro);

Conoscenza buona di software per il rendering e per la navigazione VR (Twinmotion; 3DVista).

Ottima padronanza di strumenti, hardware e software, per il rilievo e la rappresentazione del costruito in ambiente digitale (fotogrammetria terrestre e aerea in Agisoft Metashape; rilievo topografico GNSS; rilievi laser mobile con GeoSlam e Handyscan e processamento dati con software proprietari e open).

Appartenenza a gruppi / associazioni/comitati

Dal 2022 Socio dell'Unione Italiana del Disegno UID.

Settembre 2021: membro dell'Editorial Board per la rivista DisegnareCON dell'Università degli Studi dell'Aquila (Vol.13-No 24, Vol 13-No 25, Vol 14-No 26).

Da gennaio 2020 ad agosto 2021: membro dell'Editorial Assistant per la rivista DisegnareCON dell'Università degli Studi dell'Aquila (Vol.13-No 24, Vol 13-No 25, Vol 14-No 26).

Da ottobre 2020 - in corso: membro del comitato editoriale della collana scientifica "Linguaggi grafici" della casa editrice Publica del Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Design dell'Università degli Studi di Sassari.

Dal 2019 al 2021: Collaboratrice al progetto di valorizzazione del patrimonio culturale ed ambientale con sistemi digitali "Opificio del Virtuale" del dott. Alessio Cordisco;

Dal 2014 al 2018: Socio fondatore, con carica di Tesoriere e Segretario nell'Associazione di Promozione Sociale L'ArQueologia;

Dal 2012: Socio (n. tessera 525) della Società degli Archeologi Medievisti Italiani SAMI.

Patente B

Ulteriori informazioni

Elenco pubblicazioni

1. Marra, A., Trizio, I., **Savini, F.** (in press). Multidisciplinary approach for the knowledge of historical built: digital tools for the virtual restoration. In Trizio, I., Demetrescu, E., & Ferdani, D. (eds.). *Virtual Restoration and Digital Reconstructions: Case Studies and Compared Experiences for Cultural Heritage*. Cham: SpringerNature. (in press).
2. Marra, A., **Savini, F.**, Giallonardo, M., Fabbrocino, G., Trizio, I. (in review). Methods of data acquisition, management, and representation Multi-sensors acquisition for digital documentation. Application to a damaged area of Navelli village. *Disegnarecon*. (in review).
3. Trizio, I., Marra, A., **Savini, F.** (2022). Tracce stratificate sulle murature storiche. Tra interpretazioni e ipotesi ricostruttive/Stratified traces on historic masonries. Interpretations and reconstructive hypotheses. In Battini C., Bistagnino E. (a cura di). *Dialoghi. Visioni e visualità. Testimoniare Comunicare Sperimentare. Atti del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Dialogues. Visions and visuality. Witnessing Communicating Experimenting. Proceedings of the 43rd International Conference of Representation Disciplines Teachers*. Milano: FrancoAngeli, pp. 1127-1144. <https://doi.org/10.3280/oa-832-c76>
4. **Savini, F.**, Marra, A., Cordisco, A., Giallonardo, M., Fabbrocino, G., Trizio, I. (2022). A complex Virtual Reality system for the management and visualization of bridge data. *Scires-IT*, 12(1), 49-66. <http://dx.doi.org/10.2423/i22394303v12n1p49>
5. Trizio, I., **Savini, F.**, Marra, A., Fabbrocino, G. (2022). Integrated survey procedures for seismic protection of monumental liturgical furniture. *Journal of Physics: Conference Series* 2204 (2022) 012067 IOP Publishing. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/2204/1/012067>
6. Fabbrocino, G., **Savini, F.**, Marra, A., Trizio, I. (2022). Virtual investigation of

- masonry arch bridges: digital procedures for inspection, diagnostics, and data management. In Pellegrino C., Faleschini F., Zanini M.A., Matos J.C., Casas J.R., Strauss A. (eds) *Proceedings of the 1st Conference of the European Association on Quality Control of Bridges and Structures. EUROSTRUCT 2021. Lecture Notes in Civil Engineering*, vol 200 (pp. 979-987). Cham: Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-91877-4_112
7. Marra, A., Trizio, I., Fabbrocino, G., **Savini, F.** (2021). Digital models for e-conservation: the HBrIM of a bridge along the Aterno river. *Scires-IT*, 11 (2). <http://dx.doi.org/10.2423/i22394303v11n2p83>
 8. Marra, A., Trizio, I., **Savini, F.**, Ruggieri A., Fabbrocino G. (2021). Una procedura per l'Historic Digital Twin (HDT) dei ponti ad arco in muratura/ A procedure for Heritage Digital Twin (HDT) of masonry arch bridges. In T. Empler, A. Caldarone and A. Fusinetti (eds.), *3D Modelling e BIM 2021 – Digital Twin*, pp. 358-373. Roma: DEI srl Tipografia del Genio Civile. ISBN 9788849619430
 9. Trizio, I., Marra, A., **Savini, F.**, Ruggieri, A. (2021). L'architettura vernacolare e I suoi linguaggi: verso un'ontologia dei centri storici minori | The Vernacular Architecture and its Languages: Towards an Ontology of the Minor Historic Centres. In A. Arena, M. Arena, D. Mediatì, and P. Raffa (eds.), *Connettere - Un Disegno per Annodare e Tessere. Linguaggi, Distanze, Tecnologie | Connecting - Drawing for Weaving Relationships. Languages, Distances, Technologies*, pp. 1198-1215. Milano: Franco Angeli. ISBN 9788835125891.
 10. Trizio, I., Marra, A., **Savini, F.**, Fabbrocino, G. (2021). Survey methodologies and 3D modelling for conservation of historical masonry bridges, *ISPRS Ann. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, VIII-M-1-2021, 163–170, <https://doi.org/10.5194/isprs-annals-VIII-M-1-2021-163-2021>
 11. **Savini, F.**, Fabbrocino, G., Marra, A. (2021). Digitization of historical architectural elements, a workflow for knowledge of minor centers in inner areas. *DISEGNARECON*, 14(26).
 12. Trizio, I., **Savini, F.**, Marra, A., Ruggieri, A. (2021). The virtual tour as a digital tool for linking the disciplines of the drawing and the archaeology of buildings | The Il Virtual Tour come strumento digitale di raccordo tra le discipline del disegno e dell'archeologia dell'architettura. *Disegno*, 2021(8), 157-168.
 13. Trizio, I., **Savini, F.**, Ruggieri, A., Fabbrocino, G. (2021). Digital Environment for Remote Visual Inspection and Condition Assessment of Architectural Heritage. In: Rainieri C., Fabbrocino G., Caterino N., Ceroni F., Notarangelo M.A. (eds) *Civil Structural Health Monitoring. CSHM 2021. Lecture Notes in Civil Engineering*, vol 156. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-74258-4_55
 14. **Savini, F.**, Rainieri, C., Fabbrocino, G., Trizio, I. (2021). Applications of Stratigraphic Analysis to Enhance the Inspection and structural Characterization of Historic Bridges. *Infrastructures*, 6, 7. <https://doi.org/10.3390/infrastructures6010007>
 15. Trizio, I., **Savini, F.** (2020). Archaeology of buildings and HBIM methodology: integrated tools for documentation and knowledge management of architectural heritage. In *IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, MetroArchaeo* (pp. 84-89), Roma: Athena Srl.
 16. **Savini, F.** (2020). Comunicare l'archeologia con le immagini: dal disegno ricostruttivo alla realtà virtuale. In E Cicalò, I. Trizio (a cura di), *Linguaggi grafici. Illustrazione* (pp. 722-755). Alghero: Pubblica.
 17. Trizio, I., **Savini, F.**, Ruggieri, A. (2020). Archeologia dell'architettura e rappresentazione digitale: procedure e strumenti tra connessioni e intersezioni/Archaeology of the Architecture and Digital Representation: Procedures and Instruments between Connections and Intersections. In Arena A., Arena M., Brandolino R.G., Colistra D., Ginex G., Mediatì D., Nucifora S., Raffa P. (a cura di), *Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationships.*

Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers (pp. 2821-2842). Milano: FrancoAngeli.

18. Trizio, I., Brusaporci, S., **Savini, F.**, Maiezza, P., Tata, A., Giannangeli, A. (2020). Advanced Digital Processes for the Survey: Analysis and Conservation of Built Heritage. In C.M. Bolognesi, C. Santagati (eds.). *Impact of Industry 4.0 on Architecture and Cultural Heritage* (pp. 76-110). Hershey, PA: IGI Global. [doi: 10.4018/978-1-7998-1234-0](https://doi.org/10.4018/978-1-7998-1234-0)
19. Forgione, A., **Savini, F.** (2019). Amiternum (AQ), Campo Santa Maria: dinamihe insediative e fasi sepolcrali di un nuovo polo di potere. Nuova sintesi delle ricerche in corso. *Archeologia Medievale*, XLVI, 257-278.
20. Poma, A., Cesare, P., Bonfigli, A., Vecchiotti, G., Colafarina, S., **Savini, F.**, Redi, F., Zarivi, O. (2019). Analysis of ancient mtDNA from the medieval archaeological site of Amiternum (L'Aquila), central Italy, *Heliyon*, 5(10), e02586. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2019.e02586>
21. Trizio, I., **Savini, F.**, Giannangeli, A., Boccabella, R., Petrucci, G. (2019). The archaeological analysis of masonry for the restoration project in HBIM. *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLII-2/W9, 715-722, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-715-2019>
22. Trizio, I., **Savini, F.**, Giannangeli, A., Fiore, S., Marra, A., Fabbrocino, G., Ruggieri, A. (2019). Versatil tools: digital survey and virtual reality for documentation, analysis and fruition of cultural heritage in seismic areas. In 6th International Workshop LowCost 3D – Sensors, Algorithms, Applications, 2–3 December 2019, Strasbourg, France, *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLII-2/W17, 377-384, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W17-377-2019>
23. Trizio, I., **Savini, F.**, De Gasperis, G., Cordisco, A., Fiore, S. (2019). La navigazione VR di un'opera d'arte per la narrazione di una fabbrica storica/ VR navigation of a work of art for the tale of a historical building. In P. Belardi (a cura di), *Riflessioni. L'arte del disegno/Il disegno dell'arte. Reflections. The art of drawing/ The drawing of art. Atti del 41° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione* (settembre 2019) (pp. 1767-1774), Roma: Gangemi Editore.
24. Trizio, I., Marchetti, A., Redi, F., Continenza, R., **Savini, F.**, Giannangeli, A. (2019). Photogrammetric survey and 3D GIS management of mesh in the integrated investigation of complex sites. The case study of the archaeological complex of the Terme di Vespasiano at Cittaducale (RI), Italy. In C. Inglese, A. Ippolito (eds.), *Conservation, Restoration and Analysis of Architectural and Archaeological Heritage*, (pp. 48-80). Hershey, PA: IGI Global. [doi: 10.4018/978-1-5225-7555-9.ch003](https://doi.org/10.4018/978-1-5225-7555-9.ch003)
25. De Vita, M., Trizio, I., **Savini, F.**, De Berardinis, P. (2018). Cultural Heritage and earthquake: a multidisciplinary approach to reconstruction site. *Vitruvio - International Journal of Architectural Technology and Sustainability*, vol. 3/n. 2, 79-88. [doi:https://doi.org/10.4995/vitruvio-ijats.2018.10978](https://doi.org/10.4995/vitruvio-ijats.2018.10978)
26. Redi, F., **Savini, F.**, Zarivi, O., Piccone, P. P., Iannarelli, A., Colafarina, S., Poma, A. (2018). Metalli pesanti in terreni di giacitura e resti ossei umani e animali provenienti dal sito archeologico di “Campo Santa Maria” di Amiternum, L'Aquila. *Archeologia Medievale*, XLV, 367-376.
27. Trizio, I., **Savini, F.**, Giannangeli, A. (2018). The Building Information Modelling for the documentation of an archaeological site. In *International Workshop on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (MetroArchaeo 2018)*, IEEE, (pp.199-205).
28. Redi, F., Arrighetti, A., Ciammetti, E., **Savini, F.** (2018). Indagini di archeosismologia storica in territorio aquilano. In F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata, V. Vitale (a cura di), *Atti del VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Matera, 12-15 settembre 2018), Volume 1, (pp. 195-199). Firenze: All'Insegna del Giglio.
29. Trizio, I., **Savini, F.**, De Gasperis, G., Cordisco, A. (2018). Siti perduti e inaccessibili: l'interpretazione del patrimonio attraverso applicazioni di realtà virtuale. In R. Salerno (a cura di), *Rappresentazione materiale/immateriale. Drawing as (in)tangible representation. Atti del 40° Convegno Internazionale*

dei docenti delle discipline della rappresentazione, XV Congresso UID - Milano 13-15 settembre 2018 (pp. 831-836). Roma: Gangemi Editore. ISBN 978-88-492-3651-4.

30. Trizio, I., **Savini, F.**, Giannangeli, A. (2018). Integration of three-dimensional digital models and 3D GIS: The documentation of the medieval burials of Amiternum (L'Aquila, Italy). *International Archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences*, 1121-1128. doi: [10.5194/isprs-archives-XLII-2-1121-2018](https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-1121-2018)
31. Marchetti, A., Redi, F., **Savini, F.**, Trizio, I. (2017). The Archaeoseismology of Historical Buildings: A Model Study from the L'Aquila Area in Italy. *Journal of civil engineering and architecture*, 11, 971-977. doi: [10.17265/1934-7359/2017.10.008](https://doi.org/10.17265/1934-7359/2017.10.008)
32. Marchetti, A., Redi, F., **Savini, F.**, Trizio, I., Giannangeli, A. (2017). La chiesa di San Cipriano a Castelvevchio Calvisio (AQ) nella Baronìa di Carapelle: documentazione speditiva e analisi stratigrafica 3D del manufatto. *Archeologia dell'Architettura*, XXII, 239-253.
33. Continenza, R., Redi, F., **Savini, F.**, Tata, A., Trizio, I. (2018). HBIM for the archaeology of standing buildings: study case of the church of San Cipriano in Castelvevchio Calvisio (L'Aquila, Italy). In P. Fogliaroni P, A. Ballatore, E. Clementini (a cura di), *Proceedings of Workshops and Posters at the 13th International Conference on Spatial Information Theory* (pp. 315-323). Springer.
34. Redi, F., Forgione, A., **Savini, F.**, Ciammetti, E. (2016). Amiternum (AQ), Loc. San Vittorino: Campo Santa Maria e la cattedrale dall'età tardoantica al XIV secolo. *Quaderni di Archeologia d'Abruzzo: notiziario della soprintendenza per i beni archeologici*, 4, 143-153.
35. **Savini, F.** (2016). Strumenti low cost per documentare l'edilizia storica. Analisi stratigrafica e mappatura delle USM su un modello tridimensionale: il caso di studio della chiesa di San Francesco di Rocca Calascio (AQ). In F. Redi, A. Forgione, F. Armillotta (a cura di), *Stratigrafia degli elevati e nuove tecnologie diagnostiche. Archeologia dell'edilizia storica in situazioni di emergenza* (pp. 103-111). L'Aquila: One Group editore.
36. Redi, F., **Savini, F.** (2016). Luoghi di culto e cimiteri fra tarda antichità e medioevo nell'alta valle dell'Aterno (AQ). Un aggiornamento delle ricerche. In C. Ebanista, M. Rotili (a cura di) *Territorio, insediamenti e necropoli fra tarda antichità e alto medioevo, Atti del convegno Cimitile- Santa Maria Capua Vetere, 19-20 giugno 2014*, vol. 7 (pp. 447-468). Napoli: Riguosi. Risorsa online: <http://www.rmoa.unina.it/3603/>
37. Redi, F., Forgione, A., **Savini, F.** (2015). Nuovi dati dagli scavi del cimitero e delle chiese medievali di S. Cerbone a Baratti (Populonia, LI), campagna di scavo 2011. In V. Di Cola F. Pitzalis (a cura di), *Materiali per Populonia*, vol. 11 (pp. 229-243). Pisa: ETS.
38. Redi, F., Forgione, A., Siena, E., **Savini, F.**, Ciammetti, E. (2015). Il sito di "Campo Santa Maria" dall'età tardoantica al cimitero del XIII-XIV secolo. Primi risultati nelle ricerche della cattedrale di Amiternum (AQ). In P. Arthur, M. L. Imperiale (a cura di), *Atti del VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce, settembre 2015)*, vol. II, (pp. 176-181). Firenze: All'Insegna del Giglio.
39. Redi, F., Forgione, A., **Savini, F.**, Russi, A., Siena, E., de Iure, A. (2014). Amiternum (AQ). Scavo archeologico in località "Campo S. Maria", relazione preliminare, scavo 2013. *Archeologia Medievale*, XLI, 171-194.
40. **Savini, F.** (2014). Le analisi tafonomiche e antropologiche delle sepolture di VI-XVIII secolo. In F. Redi, A. Forgione (a cura di), *La chiesa di S. Paolo di Barete (AQ), Dallo scavo al restauro, Venti secoli di storia riscoperti* (pp. 162-190). Firenze: All'Insegna del Giglio.
41. **Savini, F.** (2014). I reperti antropologici, Premessa. In F. Redi, A. Forgione (a cura di), *La chiesa di S. Paolo di Barete (AQ), Dallo scavo al restauro, Venti secoli di storia riscoperti* (pp. 159-161). Firenze: All'Insegna del Giglio.
42. Redi, F., Forgione, A., **Savini, F.**, Siena, E., de Iure, A., Ciammetti, E. (2013). Amiternum (AQ), "Campo S. Maria", rapporto preliminare 2012. *Archeologia Medievale*, XL, 267-285.
43. Redi, F., Forgione, A., **Savini, F.**, Amoretti, V. (2012). Davvero una "strega"

fra gli inumati di Baratti (Populonia, LI)? un caso di sepoltura "anomala" nel cimitero medievale di S. Cerbone. In F. Redi, A. Forgione (a cura di), *Atti del VI Congresso di archeologia medievale (L'Aquila, 12 - 15 settembre 2012)* (pp. 567-571). Firenze: All'Insegna del Giglio.

44. Redi, F., Forgione, A., Amoretti, V., **Savini, F.**, Ciammetti, E., Di Pietro, T. (2012). Linee di ricerca e primi risultati di archeologia delle chiese nell'Aquilano. In F. Redi, A. Forgione (a cura di), *Atti del VI Congresso di archeologia medievale (L'Aquila, 12 - 15 settembre 2012)* (pp. 501-510). Firenze: All'Insegna del Giglio. ISBN: 9788878145436.
45. Redi, F., Forgione, A., Amoretti, V., **Savini, F.**, Ciammetti, E. (2012). Nuovi dati sulla chiesa e sul cimitero medievale di S. Cerbone a Baratti (Populonia, LI). In F. Redi, A. Forgione (a cura di), *Atti del VI Congresso di archeologia medievale (L'Aquila, 12 - 15 settembre 2012)* (pp. 477-482). Firenze: All'Insegna del Giglio. ISBN: 9788878145436.
46. Redi, F., Forgione, A., **Savini, F.**, Amoretti, V., Di Pietro, T., Meloni, L., Pantaleo, M., Siena, E., Ciammetti, E. (2011). S. Lucia di Rocca di Cambio (AQ), campagna di scavo 2010. *Archeologia Medievale*, XXXVIII, 255-276. ISSN: 0390-0592.
47. Redi, F., Mantello, C., **Savini, F.** (2011). Castel del Monte (AQ) località Piana San Marco. *Quaderni di Archeologia d'Abruzzo: notiziario della soprintendenza per i beni archeologici*, 1, 198-201.
48. Redi, F., Forgione, A., **Savini, F.** (2009). Un esempio significativo di archeologia funeraria: il mausoleo romanico della chiesa di S. Paolo di Barete (AQ). In P. Favia, G. Volpe (a cura di), *Atti del V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale Palazzo della Dogana, Salone del Tribunale (Foggia) Palazzo dei Celestini, Auditorium (Manfredonia); 30 settembre-3 ottobre 2009. vol. V* (pp. 531-534). Firenze: All'Insegna del Giglio.

**Lavori presentati
a conferenze e convegni**

1. UID 2022. 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione – XVIII Congresso della Unione Italiana per il Disegno “Dialoghi/Dialogues” (15-17 settembre 2022). Titolo del contributo: **Tracce stratificate sulle murature storiche. Tra interpretazioni e ipotesi ricostruttive.**
2. 2021 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, Milano (20-22 ottobre 2021). Titolo del contributo: **Integrated survey procedures for seismic protection of monumental liturgical furniture.**
3. REAACH-ID (12-13 ottobre 2021). Representation for Enhancement and management to Augmented reality and Artificial intelligence: Cultural Heritage and Innovative Design. Presentazione video: **On the digitization of inspection and management of the infrastructure. Potential and limits from the perspective of Civil Engineering and Architecture.**
4. EUROSTRUCT 2021. 1st Conference of the European Association on Quality Control of Bridges and Structures, Padova (29 agosto-1 settembre 2021). Titolo del contributo: **Virtual investigation of masonry arch bridges: digital procedures for inspection, diagnostics, and data management.**
5. CIPA 2021, Beijing - Evento online (29 agosto 2021). Titolo dell'intervento: **Survey Methodologies and 3D Modelling for Conservation of Historical Masonry Bridges.**
6. 3DModelling e BIM (14 aprile 2021) Evento online. Titolo dell'intervento: **Una procedura per l'Historic Digital Twin (HDT) dei ponti ad arco in muratura.**
7. CSHM-8 (31 marzo 2021) Evento online. Titolo dell'intervento: **Digital Environment for Remote Visual Inspection and Condition Assessment of Architectural Heritage.**
8. 2020 IMEKO. International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage 20 ottobre 2020 | Evento online. Titolo dell'intervento:

Archaeology of buildings and HBIM methodology: integrated tools for documentation and knowledge management of architectural heritage.

9. Workshop: 3D, HBIM e ontologie, aula virtuale, 3 aprile 2020. Titolo dell'intervento: **Procedure digitali per la conoscenza del patrimonio archeologico e del costruito storico: l'analisi stratigrafica tridimensionale dell'elevato.**
10. 2019 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage December 4 - 6, 2019 | Florence, Italy. Titolo dell'intervento: **The integrated survey of a stratified abbey complex: the study case of San Giovanni di Lucoli (L'Aquila).**
11. II Forum Internazionale del Gran Sasso sul tema "La prevenzione, via per un nuovo sviluppo" (Teramo, 20-21-22 giugno 2019) Campus Aurelio Saliceti - Università degli Studi di Teramo. Titolo dell'intervento: **Sistemi virtuali per la conoscenza e la conservazione digitale del patrimonio.**
12. 8th International Workshop 3D-ARCH, "3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures", Bergamo 6-9 February 2019. Titolo dell'intervento: **The archaeological analysis of masonry for the restoration project in HBIM.**
13. International Workshop on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (MetroArchaeo 2018), Cassino 23 ottobre 2018, Titolo dell'intervento: **The Building Information Modelling for the documentation of an archaeological site.**
14. I-CiTies 2017 - Italian Conference on Smart Cities, Bari 28 September 2017. Titolo dell'intervento: **BIM and Archaeology: a methodological proposal for the study of historic buildings.**
15. 13th International Conference on Spatial Information Theory; 1st Workshop On Computing Techniques For Spatio-Temporal Data in Archaeology And Cultural Heritage, L'Aquila, Italy, 4 September 2017. Titolo dell'intervento: **H-BIM for the archaeology of standing buildings: study case of the church of San Cipriano in Castelveccchio Calvisio (L'Aquila, Italy).**
16. Convegno internazionale De Re Monastica. Il tempo delle comunità monastiche nell'altomedioevo, Roma-Subiaco, 9-11 giugno 2017. Titolo dell'intervento: **Il monastero di S. Lucia di Rocca di Cambio e l'organizzazione delle attività produttive nell'altopiano delle Rocche.**
17. Conferenza "Archeologia preventiva e nuove figure professionali", 16 dicembre 2015, (ANCE) L'Aquila, presentazione Poster: **Strumenti lowcost per documentare l'edilizia storica. Analisi stratigrafica e mappatura delle IISM su un modello tridimensionale: il caso di studio della chiesa di San Francesco di Rocca Calascio (AQ)**
18. Conferenza "L'Archeologia degli insediamenti", 23 aprile 2013, Università degli studi dell'Aquila, Titolo dell'intervento: **Linee di ricerca e primi risultati sui cimiteri medievali del territorio aquilano.**
19. Conferenza nazionale "Materiali per Populonia" (Università di Roma Tre), 22-23 maggio 2012. Titolo dell'intervento: **Le sepolture medievali rinvenute nei pressi della chiesa di S. Cerbone.**
20. Convegno internazionale di studio "Antropologia, archeologia e medicina: un contributo alla conoscenza della società medievale" (Università dell'Aquila), 11 maggio 2010, Titolo dell'intervento: **Piana San Marco, Castel del Monte (AQ): aspetti antropologici e archeozoologici di un insediamento medievale.**

16. Seminario didattico dal titolo: **"Antropologia in laboratorio"**. Corso di Problematiche dell'archeologia cristiana e medievale, Università degli Studi dell'Aquila, a.a. 2009/2010. Prof. F. Redi, data: 27 novembre 2009 (2 ore).
17. Seminario didattico dal titolo: **"Antropologia sul campo, lo scavo delle sepolture"**. Corso di Problematiche dell'archeologia cristiana e medievale, Università degli Studi dell'Aquila, a.a. 2009/2010. Prof. F. Redi, data: 19 novembre 2009 (2 ore).
18. Seminario didattico dal titolo: **"Archeologia funeraria, dal lavoro sul campo allo studio in laboratorio"**. Corso di Problematiche dell'archeologia cristiana e medievale, Università degli Studi dell'Aquila, a.a. 2009/2010. Prof. F. Redi, data: 2 aprile 2009 (2 ore).

Dichiaro, ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, che quanto scritto nel curriculum corrisponde a verità.
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

FIRMA

L'Aquila, 17 novembre 2022
